

ELVIRA BACH

ELVIRA BACH (*1951) gehört international zu den erfolgreichsten zeitgenössischen Malerinnen. 1972 zog sie vom Taunus nach Berlin, studierte an der Hochschule der Künste – wurde Meisterschülerin. In den 1980er Jahren erlangte ELVIRA BACH als Vertreterin der "Jungen Wilden" internationale Bekanntheit. 1982 wurde sie zur documenta in Kassel eingeladen.



Auszug Sammlungen, Museen, Ausstellungen:

Museum of Modern Art (MoMA), New York - Guggenheim Museum, New York - Kunstmuseum Walter im Glaspalast, Augsburg - Daimler Contemporary, Berlin - Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf - Kunsthalle in Emden - SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Oelde-Stromberg - Kunsthaus Taunusstein - Rosenhang Museum, Weilburg / Lahn - Städtische Galerie Wolfsburg - Vancouver Art Gallery - Osten Museum of Drawing, Skopje - Museum Liaunig, Neuhaus

ELVIRA BACH (*1951) is one of the most successful contemporary painters internationally. In 1972 she moved from the Taunus to Berlin, studied at the Hochschule der Künste and became a master student. By the 1980s ELVIRA BACH had achieved international fame as a representative of the "Junge Wilden". In 1982 she was invited to the documenta in Kassel.

Excerpt of collections, museums:

Museum of Modern Art, (MoMA), New York, NY - Kunstmuseum Walter im Glaspalast, Augsburg - Daimler Contemporary, Berlin - Sammlung Alison & Peter W. Klein - Eberdingen-Nussdorf - Kunsthalle in Emden - SØR Rusche Collection Oelde/Berlin, Oelde-Stromberg - Kunsthaus Taunusstein - Rosenhang Museum, Weilburg / Lahn - Städtische Galerie Wolfsburg - Vancouver Art Gallery - Osten Museum of Drawing - Skopje - Museum Liaunig, Neuhaus



Ganz in Blau, Acryl auf Leinwand,
300 x 125 cm



o.T. (grünes Kleid)
Muranoglas
Unikat
50 x 25 x 25 cm

Earthly Paradise
Schichtholz
43 x 33 x 7 cm



Sommeranfang, Acryl auf Leinwand,
110 x 90 cm