

MONGI HIGGS

Der Maler Mongi Higgs (*1963 in Reutlingen) wurde aufgrund seiner aussergewöhnlichen Begabung wurde er – ohne formale Hochschulreife – an der Akademie für Grafik in München aufgenommen. Higgs arbeitete zunächst als Creative Director in renommierten deutschen Werbeagenturen, bevor er eine eigene Kommunikationsberatung gründete.



Seit 2009 widmet sich Mongi Higgs wieder intensiv der freien Kunst. Es folgen zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. In Auseinandersetzung mit Markus Lüpertz, bei dem er zeitweise studierte, vertiefte er seine malerische Praxis. Die figurative Malerei bildet den Kern seines Werks. Im Zentrum steht stets der Mensch – als fragile, widersprüchliche und suchende Existenz. Mongi Higgs lebt und arbeitet in der Nähe von München sowie in seinem Atelier in Lucka/Brandenburg.

Due to his extraordinary talent Mongi Higgs (*1963 in Reutlingen) was admitted to the Academy for Graphic Arts in Munich even though he did not have a formal higher-education entrance qualification. Higgs initially worked as a *Creative Director* in renowned German advertising agencies. Later, he founded his own communications consultancy. The conceptual reflections and life-based references in his artistic work have their origins in this phase of his professional life.

Since 2009, Mongi Higgs has again been intensively dedicated to *fine art*. This was followed by numerous solo and group exhibitions both in Germany and abroad. In dialogue with Markus Lüpertz—under whom he studied for a period—he deepened his painterly practice.

The *figurative painting* forms the core of his work. Central to his artistic concern is always the human being—as a fragile, contradictory, and searching existence. His work often explores the human condition through expressive figurative imagery and existential themes.



Ruhetal 3, Acryl auf Leinwand, 160 x 250 cm



Helga Queen, Acryl auf Leinwand, 165 x 150 cm