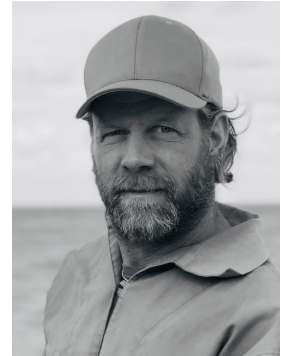


RASMUS HIRTHE

RASMUS HIRTHE (*1971 in Hamburg) studierte von 1996 bis 2004 Freie Kunst und Visuelle Kommunikation an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg und erhielt dort 2004 sein Diplom.

Trotz seiner fundierten Ausbildung an einer der bekanntesten deutschen Kunsthochschulen, zeigt er eine unverbildete Wildheit in seiner künstlerischen Arbeit.

Die Palette scheint zunächst auf die Nichtfarben beschränkt. Schwarz-Weiss - Malerei legt scharfe Trennungen nahe und fordert Eindeutigkeit. Es gelingt dem Maler jedoch Farbigkeit zu suggerieren, indem er sehr helle Lichter in scharfe Kontraste überträgt. Ein Farbklang entsteht durch den dicken Auftrag der Materialschichten auf den grob gewebten Grund, der Licht durchscheinen lässt und so dem Bild Leuchtkraft verleiht.



RASMUS HIRTHE (*1971 in Hamburg) studied Fine Art and Visual Communication at the University of Fine Arts in Hamburg from 1996 to 2004, where he received his diploma in 2004.

Despite his solid training at one of Germany's most renowned art academies, his artistic work displays an untamed, unrestrained wildness.

At first glance, his palette appears limited to non-colors. Black-and-white painting sharp divisions and demands clarity. However, the artist succeeds in suggesting color by translating very bright highlights into strong contrasts. A sense of chromatic harmony emerges through the thick application of material layers on a coarsely woven surface, which allows light to shine through and gives the image its luminosity.



Inseln am Meer, Mischtechnik auf Sackleinen, 120 x 130 cm



Strand am Meer, Mischtechnik auf Sackleinen, 60 x 120 cm