

HERBERT MEHLER

Im Anschluss an seine Ausbildung als Bildhauer studierte HERBERT MEHLER (*1949 in Steinau) von 1972 bis 1976 Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. Werke von Mehler wurden und werden in zahlreichen Museen, Galerien und im öffentlichen Raum ausgestellt, u. a. im Schlossmuseum Aschaffenburg, in der Artothek Nürnberg, in der Artothek Krefeld, in den Städtischen Sammlungen Schweinfurt, im Wasser- und Schifffahrtsamt Schweinfurt, im Centro per l'Arte Contemporanea „Il Conventino“ Monteciccardo/Italien, im Museum am Dom und dem Museum im Kulturspeicher Würzburg sowie in der Bundesanstalt für Arbeit Nürnberg, der Landesversicherungsanstalt Unterfranken und den Badischen Stahlwerken Kehl.



Following his training as a sculptor, HERBERT MEHLER (*1949 in Steinau) studied painting from 1972 to 1976 at the Academy of Fine Arts in Nuremberg. Works by Mehler have been and continue to be exhibited in numerous museums, galleries, and public spaces, including the Schlossmuseum Aschaffenburg, the Artothek Nuremberg, the Artothek Krefeld, the Municipal Collections of Schweinfurt, the Water and Shipping Authority Schweinfurt, the Centro per l'Arte Contemporanea "Il Conventino" Monteciccardo/Italy, the Museum am Dom and the Museum im Kulturspeicher Würzburg, as well as the Federal Employment Agency Nuremberg, the Pension Insurance Institution of Lower Franconia, and the Badische Stahlwerke Kehl.



Pelei, Cortenstahl, 170 x 61 x 61 cm



Casco, Cortenstahl, 100 x 53 x 53 cm,