

JÜRGEN PAAS

Jürgen Paas (*1958 in Krefeld) gehört zu den prägenden Positionen der zeitgenössischen abstrakten Kunst in Deutschland. Seine Ausbildung erhielt er an der Hochschule Essen, an der er bis 1987 bei namhaften Künstlern wie László Lakner, Friedrich Gräsel und Franz Rudolf Knubel studierte. Prägend für seine weitere Entwicklung war zudem ein Studienaufenthalt an der École nationale supérieure des beaux-arts in Paris, wo er Anfang der 1990er-Jahre bei Jan Voss arbeitete und seine internationale Perspektive vertiefte.

Im Zentrum von Jürgen Paas' Werk steht die konsequente Auseinandersetzung mit Farbe, Form, Raum und Systemen. Als Maler und Bildhauer bewegt er sich in einem geometrisch-abstrakten Kontext. Seine Arbeiten entstehen häufig seriell und folgen klaren formalen Ordnungen, die zugleich Raum für Variation und Verschiebung lassen. Farbflächen, Rasterstrukturen und geometrische Elemente werden dabei nicht nur als Komposition, sondern als eigenständige Akteure im Raum verstanden.

Jürgen Paas (born 1958 in Krefeld) is regarded as one of the influential figures in contemporary abstract art in Germany. He received his artistic training at the Hochschule in Essen, completing his studies in 1987 under the guidance of renowned artists such as László Lakner, Friedrich Gräsel, and Franz Rudolf Knubel. A formative experience in his artistic development was a period of study at the École nationale supérieure des beaux-arts in Paris in the early 1990s, where he worked with Jan Voss and further expanded his international perspective.

At the core of Jürgen Paas's work is a consistent exploration of color, form, space, and systems. Working as both a painter and sculptor, he operates within a geometric-abstract context. His works often develop in series and follow clearly defined formal structures that nevertheless allow for variation and shifts. Color fields, grid structures, and geometric elements are understood not merely as compositional devices, but as autonomous agents within space.

Öffentliche Sammlungen

Museum Kunst aus NRW, Aachen-Kornelimünster • Dresdner Bank AG, Bochum • Kunsthalle, Bremerhaven • SEW Eurodrive, Bruchsal • Landtag Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf • Kultusministerium Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf • ThyssenKrupp Steel Europe AG, Duisburg • Sammlung der Städtischen Galerie, Erlangen • Sparkasse Essen, Essen • Städtische Sammlung, Essen • RLT Ruhrmann, Wüller & Partner, Essen • Sutter-Gruppe, Essen • Allianz Global Investors (AGI), Frankfurt am Main • Volks- und Raiffeisenbank, Gelsenkirchen • unic blue, Gelsenkirchen • Voigt und Schweitzer, Gelsenkirchen • Museum der Stadt, Goch • Stern-Wywiol-Gruppe, Hamburg • Hotel Madlein, Ischgl (Österreich) • Durable, Iserlohn • Ursula-Bickle-Stiftung, Kraichtal/Wien • Museum Katharinenhof, Kranenburg • Museen der Stadt, Krefeld • Museum Morsbroich, Leverkusen • Städtische Sammlung, Lingen • Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen • Museen der Stadt, Lüdenscheid • Städtische Sammlung, Mainz • Kunstmuseum der Stadt, Mülheim an der Ruhr • Munich Re, Toronto (Kanada) • HT Troplast AG, Troisdorf