

ARNALDO RICCIARDI

ARNALDO RICCIARDI (*1954 in Italien) studierte Malerei an der Kunstgewerbeschule Lugano. RICCIARDI malt abstrakte Bilder. Sein wichtigstes Gestaltungsmittel ist dabei die Farbe. In seinen Bildern entwickeln sich die Farben sehr behutsam. Der Betrachter kann die Entwicklung und Veränderung der Farben unmittelbar nachempfinden. Meist gibt es eine dominante Farbe, die sich über andere Farbflächen legt, diese gleichsam zudeckt, je nach Transparenz und Stärke.



Von der Peripherie her, an den Bildrändern ist die Genese, die Schichtung des Farbauftrags nachvollziehbar. Im Zentrum hingegen expandiert die dominante Farbfläche. Mit dem Durchschimmern übereinander liegender Farbschichten entsteht ein diffuser, stets in Bewegung gehaltener Farbcharakter von hoher atmosphärischer Wirkung, der vom Betrachter sehr unterschiedlich erlebt und interpretiert werden kann.

ARNALDO RICCIARDI (born 1954 in Italy) studied painting at the School of Arts and Crafts in Lugano. RICCIARDI creates abstract paintings in which color is the primary means of expression. In his works, colors evolve gradually and with great subtlety, allowing the viewer to experience their development and transformation directly. Most of his paintings are dominated by a single color that overlays and partially conceals the underlying color fields, depending on its transparency and intensity.

Along the edges of the canvas, the genesis and layering of the paint application remain visible, making the creative process traceable. Toward the center, however, the dominant color field expands. As the underlying layers of color shimmer through, a diffuse and constantly shifting chromatic quality emerges, creating a powerful atmospheric effect that invites a wide range of personal interpretations.



Tempis sul tempo, Acryl auf Leinwand, 190 x 170 cm



Libera scelta, Acryl auf Leinwand, 170 x 160