

## TOBIAS STUTZ

Tobias Stutz (\*1983, Filderstadt) studierte er von 2005 bis 2011 Freie Malerei bei Prof. Ralph Fleck an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg mit einem Gastsemester an der Akademie der Bildenden Künste in Budapest. 2013 schloss er mit seinem Master of Arts an der Alanushochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter/Bonn ab. In seinem künstlerischen Schaffen verbindet er konzeptuelle Überlegungen mit einer ausgeprägten Sensibilität für Form, Struktur und Atmosphäre. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht der Mensch in Beziehung zu Raum, Zeit und Umwelt. Charakteristisch ist sein offener Arbeitsprozess, in dem Experimente, Reduktion und bewusste Setzungen eine zentrale Rolle spielen. Seine Kunst versteht er weniger als abgeschlossene Aussage denn als Einladung zum Dialog. Seine Arbeiten sind in zahlreichen nationalen und internationalen Sammlungen vertreten

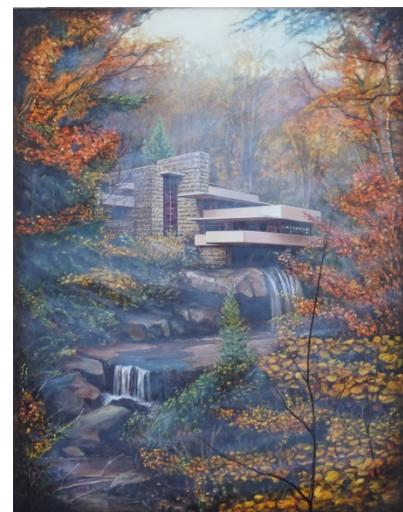


Tobias Stutz (\*1983, Filderstadt) studied Fine Art Painting from 2005 to 2011 under Prof. Ralph Fleck at the Academy of Fine Arts in Nuremberg, including a guest semester at the Academy of Fine Arts in Budapest. In 2013, he completed his Master of Arts at the Alanus University of Arts and Social Sciences in Alfter/Bonn. In his artistic practice, he combines conceptual considerations with a pronounced sensitivity to form, structure, and atmosphere.

At the center of his work is the human being in relation to space, time, and environment. Characteristic of his practice is an open working process in which experimentation, reduction, and deliberate decisions play a central role. He understands his art less as a finished statement than as an invitation to dialogue. His works are represented in numerous national and international collections.



House of sand, Öl auf Leinwand, 90 x 150 cm



House of falling water, Öl auf Leinwand, 155 x 120 cm