

ANTONI TÀPIES

ANTONI TÀPIES *1923 in Barcelona, † 6. Februar 2012 ebenda) war ein spanischer Maler, Grafiker und Bildhauer. Er galt als der bedeutendste Künstler des Informel seines Landes. Im Jahr 2010 erhielt er den erblichen Adelstitel Marqués de Tàpies.



Tàpies beschäftigte sich besonders mit Materialität, Zeichen und abstrakten Formen. In seinen Werken verwendete er häufig ungewöhnliche Materialien wie Sand, Erde oder Marmorstaub. Seine Bilder wirken oft rau und zeigen Kreuze, Buchstaben, Zahlen oder andere einfache Symbole.

Seine Kunst wurde stark von den politischen und gesellschaftlichen Verhältnissen im Spanien unter Franco geprägt. Tàpies wollte mit seiner Kunst nicht nur ästhetische, sondern auch geistige und gesellschaftliche Fragen ansprechen.

Ab den 1950er-Jahren wurde Tàpies international bekannt. Er stellte in zahlreichen Ländern aus und erhielt wichtige Auszeichnungen. Bis zu seinem Tod im Jahr 2012 blieb er künstlerisch aktiv. Heute gilt Antoni Tàpies als einer der bedeutendsten spanischen Künstler der modernen Kunst.

ANTONI TÀPIES (1923 in Barcelona – February 6, 2012, in Barcelona) was a Spanish painter, graphic artist, and sculptor. He was considered the most important Spanish artist of the Informalism movement. In 2010, he was granted the hereditary title of Marquis of Tàpies.

Tàpies was particularly interested in materiality, signs, and abstract forms. He often used unusual materials in his works, such as sand, earth, or marble dust. His paintings often have a rough, textured appearance and feature crosses, letters, numbers, or other simple symbols.

His art was strongly influenced by the political and social conditions of Spain under Franco. Tàpies wanted his art to address not only aesthetic issues but also spiritual and social questions.

From the 1950s onwards, Tàpies became internationally recognized. He exhibited in many countries and received numerous important awards. He remained artistically active until his death in 2012. Today, Antoni Tàpies is regarded as one of the most important Spanish artists of modern art.



«Radiales du Rouge», 1972, Acryl auf Leinwand, 70 x 50 cm