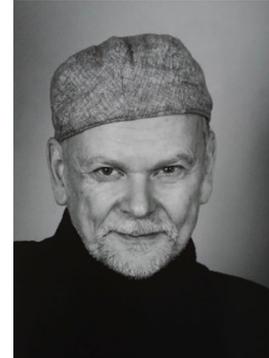


BERNHARD ZIMMER

BERNHARD ZIMMER (*1957 in Stuttgart, D) präsentiert eine faszinierende Kombination aus Bildender Kunst und typografischer Gestaltung. Die Werke des Künstlers, die auf edlem handgeschöpftem Büttenpapier zur Geltung kommen, zeichnen sich durch eine harmonische Verbindung von Farbe, Form und Schrift aus.



BERNHARD ZIMMER nutzt die Textualität des Büttenpapiers, um seinen Arbeiten eine besondere Tiefe und Haptik zu verleihen. Die Schriftzüge, die oft poetische und philosophische Inhalte transportieren, sind nicht nur dekorative Elemente, sondern tragen entscheidend zur Bedeutung der Bilder bei. Sie laden den Betrachter ein, über die dargestellten Themen nachzudenken und die Beziehung zwischen Wort und Bild zu reflektieren.

BERNHARD ZIMMER ist in internationalen Sammlungen und Ausstellungen vertreten

The artist (*1957 in Stuttgart, GER) presents a fascinating combination of visual art and typographic design. The artist's works, which come into their own on fine handmade paper, are characterized by a harmonious combination of color, form and font.

BERNHARD ZIMMER uses the textile nature of handmade paper to give his work a special depth and feel. The lettering, which often conveys poetic and philosophical content, is not only decorative elements, but contributes decisively to the importance of the images. They invite the viewer to reflect on the topics presented and to reflect on the relationship between word and image.

BERNHARD ZIMMER is represented in international collections and exhibitions



Wkvz.-Nr. GR7, Öl auf Büttenpapier,
126 x 89 cm



Wkvz.-Nr. GR8, Öl auf Büttenpapier,
124 x 88 cm



Wkvz.-Nr. GR5, Öl auf Büttenpapier,
133 x 97 cm